



## ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΕΝΤΕΧΝΟΥ ΡΗΤΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ‘SPEAK LAB ORATORY GAMES’

Τα εκπαιδευτήρια Ν. Μπακογιάννη στη Λάρισα προκηρύσσουν τον 1ο πανελλήνιο διαγωνισμό Έντεχνου Ρητορικού Λόγου στα Αγγλικά ‘SPEAK LAB ORATORY GAMES’ για το ακαδημαϊκό έτος 2022- 2023.

Ο Διαγωνισμός απευθύνεται σε μαθητές της ΣΤ τάξης της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και σε μαθητές της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (Α,Β,Γ Γυμνασίου και Α,Β Λυκείου) όλων των σχολείων της χώρας .

### ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΘΕΜΑ

Η κοινωνία του μέλλοντος θα χρειαστεί ενεργούς πολίτες που θα είναι σε θέση να διαχειριστούν κοινωνικά προβλήματα όπως η έλλειψη σεβασμού στη διαφορετικότητα και ο ρατσισμός ,και περιβαλλοντικά προβλήματα όπως η ρύπανση και η κλιματική αλλαγή. Παράλληλα οι πολίτες της κοινωνίας του μέλλοντος θα πρέπει να διαθέτουν προσωπικότητες ολόπλευρα ανεπτυγμένες, πλούσιο γνωστικό επίπεδο, κριτική σκέψη και, τέτοια γλωσσική επάρκεια, ώστε με σαφήνεια και ακρίβεια να διατυπώνουν τις σκέψεις τους και μάλιστα, όχι μόνο στην μητρική τους γλώσσα, καθώς η παγκοσμιότητα της εποχής μας απαιτεί την αποτελεσματική επικοινωνία και σε άλλες γλώσσες.

### ΣΤΟΧΟΙ

Η ενασχόληση με τον έντεχνο ρητορικό λόγο και η συμμετοχή στον διαγωνισμό ‘SPEAK LAB ORATORY GAMES’ κατευθύνει τους νέους προς την ανάπτυξη των παραπάνω δεξιοτήτων που είναι προαπαιτούμενες για τις σύγχρονες προκλήσεις και ανάγκες. Προάγει τις αρχές του σεβασμού, της δημοκρατικής συνύπαρξης, της μη βίαιης επίλυσης συγκρούσεων και της αλληλεγγύης καθώς στηρίζεται στην αρχή της δημοκρατίας σύμφωνα με την οποία όλοι οι πολίτες έχουν το δικαίωμα στην ισοτιμία, ισονομία και ισοπολιτεία και στο δικαίωμα της ελεύθερης γραπτής και προφορικής έκφρασης. Όχι μόνο προάγει τις αρχές του σεβασμού και της δημοκρατικής συνύπαρξης, αλλά προετοιμάζει τους πολίτες του μέλλοντος για μια κοινωνία που θα διέπεται από πολιτικό πολιτισμό, κατανόηση και αποδοχή. Η δραστηριότητα συνδέεται με το πρόγραμμα σπουδών της Αγγλικής Γλώσσας και επιδιώκει και επιτυγχάνει τη βελτίωση της γλωσσικής επάρκειας των μαθητών μέσω της ενεργητικής ακρόασης, της εκφραστικής ανάγνωσης και της δημιουργικής γραφής , ενώ δεν αποκλείει κανένα μαθητή καθώς περιλαμβάνει διάφορα αγωνίσματα από τα οποία οι μαθητές καλούνται να επιλέξουν. Τα αγωνίσματα αυτά είναι: Debate, Group Discussion, Oral Interpretation of Literature, Duet Acting και Monologue και οι μαθητές κατευθύνονται σε αυτά αφού ληφθούν υπόψη το μαθησιακό τους προφίλ, το γλωσσικό τους επίπεδο, οι δεξιότητες, οι αρέσκειες και οι προτιμήσεις τους ως προς

το είδος που τους ταιριάζει καλύτερα.

#### ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Μαρία Κουτσιαρή ΠΕ71, διευθύντρια του Δημοτικού των εκπαιδευτηρίων  
Μπακογιάννη,

Χρύσα Παπάνθιμου ΠΕ71, υποδιευθύντρια των εκπαιδευτηρίων Μπακογιάννη,

Μαρία Καρδουλάκη, εκπαιδευτικός ΠΕ06, υπεύθυνη του τομέα ξένων γλωσσών του  
Δημοτικού των εκπαιδευτηρίων Μπακογιάννη,

Ευαγγελία Παπάγγελου ΠΕ86, εκπαιδευτικός Πληροφορικής των εκπαιδευτηρίων  
Μπακογιάννη και

Ελένη Κουτσούκη ΠΕ 11 υπεύθυνη του τομέα Φυσικής Αγωγής των εκπαιδευτηρίων  
Μπακογιάννη.

#### ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Ο Διαγωνισμός απευθύνεται σε μαθητές/τριες της ΣΤ τάξης της  
Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και σε μαθητές/τριες της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης  
(Α,Β,Γ Γυμνασίου και Α,Β Λυκείου) όλων των σχολείων της επικράτειας.

#### ΑΓΩΝΙΣΜΑΤΑ

- Debate(Διτοί Λόγοι)

Το Debate αποτελεί έναν αγώνα επιχειρηματολογίας πάνω σε συγκεκριμένο θέμα που ορίζεται από το διοργανωτή. Υπάρχουν δύο ομάδες των τεσσάρων ατόμων, αυτή της κυβέρνησης (proposition) και αυτή της αντιπολίτευσης (opposition) που με επιχειρήματα, αντικρούσεις και αντεπιχειρήματα επιχειρούν να πλήξουν τα επιχειρήματα των αντιπάλων και να πείσουν τους κριτές για την ορθότητα της άποψής τους.

- Group Discussion(Ομαδική συζήτηση)

Το Group Discussion αποτελεί μία ομαδική συζήτηση κατά την οποία οι μαθητές εργάζονται μαζί για να βρουν λύσεις σε σύγχρονα προβλήματα. Μέσα από την πορεία της συζήτησης οι συμμετέχοντες πρέπει να επιδείξουν αποτελεσματικές επικοινωνιακές και συνεργατικές δεξιότητες, καθώς επίσης και ευαισθησία στις απόψεις των άλλων. Οι συμμετέχοντες μιλούν για τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα του θέματος τους, ενώ ο στόχος είναι να καταλήξουν σε μία λύση του προβλήματος αποδεκτή από όλα τα μέλη της ομάδας.

- Oral Interpretation of Literature(εκφραστική ανάγνωση)

Το Oral Interpretation είναι η προσπάθεια να ερμηνεύσει και να μεταδώσει κανείς στους ακροατές με τη χρήση της φωνής, με την έκφραση του προσώπου και με το βλέμμα το περιεχόμενο λογοτεχνικών κειμένων που μπορούν να είναι αυτοτελή ή αποσπάσματα μεγαλύτερων έργων και πρέπει να συνοδεύονται από μία εισαγωγή όπου θα ονομάζεται ο τίτλος και ο συγγραφέας του έργου και θα δικαιολογείται εν συντομία η επιλογή του από το διαγωνιζόμενο. Η ανάγνωση έχει σκοπό την ερμηνεία του κειμένου και όχι τη δραματοποίηση του και πρέπει να εμπεριέχει σε ισορροπία την οπτική επαφή με το κοινό και με το κείμενο.

- **Monologue(μονόλογος)**

Το Monologue περιλαμβάνει την θεατρική απόδοση ενός κωμικού ή δραματικού κειμένου της επιλογής του διαγωνιζόμενου, αυτοτελούς ή αποσπάσματος, από ένα μόνο πρόσωπο. Ο διαγωνιζόμενος δεν διαβάζει, αλλά αποδίδει θεατρικά το κείμενο που έχει επιλέξει. Μπορεί να αποδώσει έναν ή και περισσότερους χαρακτήρες αλλά δεν επιτρέπεται να υπάρχει άλλο πρόσωπο στη σκηνή. Χρησιμοποιεί τη φωνή, το βλέμμα, τις εκφράσεις του προσώπου και την κινησιολογία ως εκφραστικά μέσα αλλά όχι σκηνικά αντικείμενα ή κοστούμια εκτός από ένα τραπέζι και δύο καρέκλες που βρίσκονται πάνω στη σκηνή. Ο μονόλογος συνοδεύεται από σύντομη εισαγωγή όπου ονομάζεται ο συγγραφέας, ο τίτλος του έργου και το τι πραγματεύεται.

- **Duet acting(υποκριτική για δύο πρόσωπα)**

Το duet acting περιλαμβάνει την θεατρική απόδοση ενός κωμικού ή δραματικού κειμένου της επιλογής των διαγωνιζόμενων, αυτοτελούς ή αποσπάσματος, από δύο πρόσωπα. Οι διαγωνιζόμενοι δεν διαβάζουν αλλά αποδίδουν θεατρικά το κείμενο που έχουν επιλέξει. Αξιοποιούν τη φωνή, το βλέμμα, τις εκφράσεις του προσώπου και την κινησιολογία ως εκφραστικά μέσα αλλά όχι σκηνικά αντικείμενα ή κοστούμια εκτός από δύο καρέκλες και ένα τραπέζι που υπάρχουν στη σκηνή. Η υποκριτική για δύο πρόσωπα συνοδεύεται από μία εισαγωγή όπου αναφέρονται ο συγγραφέας και ο τίτλος του έργου καθώς και το θέμα.

## ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

**Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί δια ζώσης στα εκπαιδευτήρια Ν.Μπακογιάννη στη Λάρισα την Παρασκευή 28 Απριλίου, μετά το πέρας του ωρολογίου προγράμματος, και το Σάββατο 29 Απριλίου 2023 από το πρωί ως το μεσημέρι.** Η συμμετοχή των μαθητών στο διαγωνισμό είναι προαιρετική, δεν έχει καμία οικονομική επιβάρυνση για εκείνους ή το σχολείο, ενώ απαιτείται η σύμφωνη γνώμη των γονέων και κηδεμόνων για τη συμμετοχή τους.

## ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Η προετοιμασία των διαγωνιζόμενων προτείνεται να υλοποιηθεί εκτός του ωρολογίου προγράμματος, στο πλαίσιο των ομίλων, αν υπάρχουν, ή εντός ωρολογίου προγράμματος στο πλαίσιο του μαθήματος των Αγγλικών, από τους εκπαιδευτικούς της Αγγλικής γλώσσας, ανάλογα με τον αριθμό των αγωνισμάτων και των διαγωνιζόμενων ανά σχολείο. Προτείνεται η αφιέρωση μίας ή δύο διδακτικών ωρών συνολικά, ανάλογα με τις ανωτέρω παραμέτρους. Οι εκπαιδευτικοί που θα οριστούν ως υπεύθυνοι προετοιμασίας μπορούν να αξιοποιήσουν τους ομίλους, εάν υπάρχουν στο σχολείο τους. Η περίοδος προετοιμασίας ξεκινάει στις 10 Φεβρουαρίου 2023.

## ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ

Η εκδήλωση ενδιαφέροντος από τα σχολεία θα πρέπει να γίνει με e mail στην ηλεκτρονική διεύθυνση [mpakogl@gmail.com](mailto:mpakogl@gmail.com) ως τις **10 Φεβρουαρίου 2023** ενώ η συμμετοχή κάθε σχολείου μπορεί να περιλαμβάνει έως οκτώ συμμετέχοντες ανά αγώνισμα και η ονομαστική κατάσταση συμμετεχόντων πρέπει να οριστικοποιηθεί και να αποσταλεί πρέπει να οριστικοποιηθεί μέχρι τις **15 Φεβρουαρίου 2023** με τα αναλυτικά στοιχεία των συμμετεχόντων για την τελική διαμόρφωση από τον διοργανωτή φορέα, τα εκπαιδευτήρια Ν.Μπακογιάννη. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν με τη γραμματεία των εκπαιδευτηρίων στο τηλέφωνο

**2410624424** ή απευθείας με την υπεύθυνη του προγράμματος κα Καρδουλάκη Μαρία στο τηλέφωνο **6980081086**.

Η συμμετοχή κάθε σχολείου πρέπει να περιλαμβάνει :

**1)** κατάσταση με τους διαγωνιζόμενους όπου θα αναγράφονται το ονοματεπώνυμο του διαγωνιζόμενου ,το πατρώνυμο, το σχολείο, η βαθμίδα, η τάξη, το αγώνισμα, το ονοματεπώνυμο του υπεύθυνου εκπαιδευτικού και τα στοιχεία επικοινωνίας του ίδιου και του σχολείου του(email,τηλέφωνο)

**2)** αίτηση συμμετοχής υπογεγραμμένη από τον κηδεμόνα

**3)** υπεύθυνη δήλωση για τη φωτογράφιση και την βιντεοσκόπηση των αγώνων υπογεγραμμένη από τον κηδεμόνα. Το υλικό της φωτογράφισης και βιντεοσκόπησης θα αξιοποιηθεί στην ιστοσελίδα των εκπαιδευτηρίων Μπακογιάννη και των σχολείων που θα συμμετέχουν στο διαγωνισμό.

**Τα σχετικά έγγραφα θα αποσταλούν στα σχολεία που θα εκδηλώσουν ενδιαφέρον συμμετοχής.**

#### ΘΕΜΑΤΑ GROUP DISCUSSION ΚΑΙ DEBATE ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ

1. Homework should be banned.
2. The internet does more good than harm.
3. Children should be able to spend their allowance the way they want.
4. Fast food does more harm than good.

#### ΘΕΜΑΤΑ GROUP DISCUSSION ΚΑΙ DEBATE ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ

1. Driving licences should be issued to 16 year-olds.
2. Museum entrance should be free for everyone.
3. Retirement age should be lowered.
4. Studying abroad has more advantages than disadvantages.

#### ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΙ ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΤΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ

Κάθε αγώνισμα πραγματοποιείται σε τρεις γύρους και κρίνεται από δύο διαφορετικούς κριτές σε κάθε γύρο. Κάθε κριτής μπορεί να βαθμολογήσει σε μια κλίμακα από 6(C-) έως 10(A+). Έτσι κάθε διαγωνιζόμενος παίρνει έξι συνολικά βαθμολογίες και συγκεντρώνει την ατομική του βαθμολογία, χωρίς να υπάρχουν νικητές και ηττημένοι. ΌΛΟΙ οι διαγωνιζόμενοι λαμβάνουν Certificate of participation ενώ όσοι συμπληρώσουν από 51 έως 55 βαθμούς παίρνουν επιπλέον Certificate of Achievement ,και από 56 έως 60 βαθμούς Certificate of Excellence. Οι βαθμολογίες δίνονται στους υπεύθυνους εκπαιδευτικούς των σχολείων και οι βραβεύσεις γίνονται στα σχολεία των διαγωνιζόμενων παρουσία όλων των συμμαθητών τους.

Το ρόλο των κριτών αναλαμβάνουν οι εκπαιδευτικοί ΠΕ06 των εκπαιδευτηρίων Μπακογιάννη Μαρία Καρδουλάκη, Ελένη Ναούμ, Άννα Μαντά,

Τριανταφυλλιά Μπαρτζώκη, Ζωή Γραβάνη καθώς και εκπαιδευτικοί ΠΕ06 Αγγλικής Γλώσσας των σχολείων που συμμετέχουν.

Σε αυτό το σημείο αναφέρουμε ότι όλοι οι εκπαιδευτικοί που θα αναλάβουν την προετοιμασία μαθητών τους σε οποιοδήποτε αγώνισμα, θα έχουν την ευκαιρία να συμμετέχουν σε ένα coaching training session και ένα judging training session που θα πραγματοποιηθούν διαδικτυακά.

**Τα φύλλα αξιολόγησης των διαγωνιζόμενων όπου αναφέρονται και τα κριτήρια αξιολόγησης θα αποσταλούν στα σχολεία που θα εκδηλώσουν ενδιαφέρον συμμετοχής.**

#### ΤΕΛΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Ο φορέας διοργάνωσης αναλαμβάνει όλη τη διαδικασία υλοποίησης του διαγωνισμού και ότι θα διασφαλίσει τα προσωπικά δεδομένα και τα πνευματικά δικαιώματα των συμμετεχόντων, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία. Σημειώνεται ότι, όσον αφορά τα πνευματικά δικαιώματα, ισχύουν τα αναφερόμενα στον Ν.2121/1993 «Πνευματική ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα» [ΦΕΚ25/Α/04-03-1993], όπως ισχύει. Συγκεκριμένα: Άρθρο 1 «πνευματική ιδιοκτησία», Άρθρο 3 «περιουσιακό δικαίωμα», Άρθρο 4 «ηθικό δικαίωμα», Άρθρο 12 «μεταβίβαση» .

Ο διαγωνισμός δεν συνδέεται με διαφημιστικούς ή εμπορικούς σκοπούς και δεν θα προκύψουν έσοδα για τον φορέα που προκηρύσσει τον διαγωνισμό ή για άλλον, από τη συμμετοχή των μαθητών/-τριών καθώς θα γίνει μόνο για εκπαιδευτικούς σκοπούς.

Τέλος προβλέπονται διαδικασίες αποτίμησης του διαγωνισμού με υλικό αξιολόγησης (π.χ. ερωτηματολόγια), το οποίο θα συμπληρώνεται από τους/τις εκπαιδευτικούς και τους/τις μαθητές/-ήτριες.